





# BAROQUE

*& more*



*Where Commitment meets Artistry,  
Potential blossoms and  
Passion resonates.*

**Baroque & more** is een nieuw collectief van geëngageerde professionele musici, instrumentalisten en zangers die gefascineerd zijn door de kracht en de betekenis van het haast onuitputtelijke artistieke repertoire uit de periode van 1600 tot 1800.



Onder leiding van artistiek directeur Luc Ponet streeft Baroque & more ernaar de liefde voor (barok)muziek te delen met een breed publiek door het organiseren van authentieke, unieke en originele artistieke producties enerzijds, en het stimuleren van educatie en ondersteunen van jonge artiesten anderzijds.



## Where Commitment meets Artistry

Centraal in alle producties van Baroque & more staat de oneindige zoektocht naar een relevante **historisch geïnformeerde uitvoeringspraktijk**, gebaseerd op de lange ervaring van artistiek directeur Luc Ponet. Vanuit een flexibel team van **gepassioneerde instrumentalisten en zangers** die de visie van Baroque & more ter harte nemen, wordt voor elke productie samengewerkt met de geschikte musici, specialisten uit binnen- en buitenland. Baroque & more onderscheidt zich door te focussen op de volgende drie pijlers:

1. **De culturele identiteit** van Vlaanderen, het prinsbisdom Luik, en de Zuidelijke Nederlanden herontdekken en uitdragen via het authentiek repertoire uit de 17de en de 18e eeuw. Dit wordt gerealiseerd door een eerlijke, genuanceerde verklanking van vergeten, te weinig bekende of nooit eerder uitgevoerde partituren.
2. **Verrassende combinaties en cross-overs**. Dit omvat het integreren van muziek en instrumenten uit andere culturen, uitdagende samenwerkingen met parallelle internationale projecten, of het mengen van barokmuziek met verschillende kunstvormen zoals theater, dans en beeldende kunst.
3. **De creatie van nieuwe muziek**. Hierbij gaat het om compositieopdrachten voor uitvoeringen in dialoog met historische tradities, die een brug slaan tussen het verleden en het heden.

## Potential blossoms...

Baroque & more streeft ernaar om een **diepere waardering** voor barokmuziek te bevorderen en een **nieuwe generatie** van enthousiaste luisteraars, liefhebbers en ook musici te inspireren. Dit wordt gerealiseerd door de organisatie van diverse activiteiten en programma's:

1. **Artist in Residence.** Jonge musici worden gecoacht door het artistieke team van Baroque & More, zowel op muzikaal gebied als op het gebied van ondernemerschap. Deze jonge talenten krijgen de kans om deel te nemen aan de producties van Baroque & more.
2. **Educatieve Workshops en Masterclasses** gericht op muzikale en culturele ontwikkeling. Deze activiteiten zijn bedoeld voor zowel amateurmuzikanten als professionele artiesten, met speciale aandacht voor de uitvoeringspraktijk van barokmuziek.
3. **Concert-lezingen** (lecture-recitals), **seminaries en symposia** om de kennis van en de waardering voor barokmuziek uit diverse cultuurstijlen te vergroten. Dit kan ook de samenwerking met academische instellingen en culturele organisaties omvatten.



## and Passion resonates.

Om haar projecten te realiseren, bestaat het collectief van Baroque & More uit verschillende organen: een pool van instrumentalisten (Ensemble Baroque & more) en vocalisten (Baroque & more - the Voices), een artistiek team onder leiding van Luc Ponet, een uitgebreide raad van bestuur met gewaardeerde, ervaren persoonlijkheden uit verschillende sectoren (financiën, cultuurmanagement, rechten, diplomatie, diverse kunsten, enz.), een productieteam en vrijwillige medewerkers.

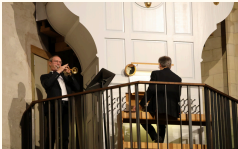


Om de muziek op zijn best te laten resoneren, in de meest oorspronkelijke context, opteert Baroque & more voor een joint venture met bijzondere erfgoedsites en passende historische gebouwen. Bouwkundig erfgoed en immaterieel, klinkend erfgoed: samen verleggen ze grenzen! Dit zowel voor de organisatoren, de uitvoerders, als voor het publiek!

Baroque & more kan rekenen op **professionele musici** die gespecialiseerd zijn in de uitvoering van barokmuziek... en meer. Afhankelijk van de noden van de productie, worden de musici samengebracht om de volgende ensembles te vormen:

- **Ensemble Baroque & more:** met ervaring in historisch geïnformeerde uitvoeringspraktijk, op authentieke instrumenten. Van barokke kamermuziek tot een volledig barokorkest.
- **Baroque & more... the Voices!:** van dubbelkwartet tot 16 of 24 zangers, afhankelijk van het uit te voeren repertoire.
- **Baroque Opera Company** (Flanders). Een socio-cultureel participatief project waarbij artistieke en maatschappelijke relevantie centraal staan.

Onder de samengebrachte musici worden ook een aantal kleinere, **vaste ensembles** gevormd, zoals het **Flemish Baroque Trio** (sopraan Ilse Eerens, trompettist Manu Mellaerts en organist Luc Ponet), het **G Brass Project** (trompettisten Slawomir Cichor (PL), Manu Mellaerts (B), Jose Chafer Mompou (ES) en organist Luc Ponet) of **The Moondog Company** (percussionist Alexander Ponet (CH), saxofonist Maarten Vergauwen (B), contrabassist Gabriele Basilico (D), (jazz-)pianist Alano Guarin en organist Luc Ponet), en natuurlijk ook **Leuven Baroque**, dat met een wisselende bezetting (strijkers en/of blazers), exclusief focust op Leuvense, Vlaamse, Zuid-Nederlandse barokmuziek.





## Artistiek directeur Luc Ponet

Luc Ponet is organist-titularis van de basiliek in Tongeren, organist-in-residentie van de Landcommanderij Alden Biesen, gastprofessor (orgel) aan LUCA School of Arts – Campus Lemmens en stadsorganist van Leuven, tevens curator van het Festival Leuven Orgelstad.

Doorheen de jaren ontwikkelde hij een wereldwijde bekendheid als concertorganist. Als onderzoeker is hij verbonden aan de Universiteit van Leuven, waar hij een doctoraat (PhD) voorbereidt over het Tongers Orgelmanuscript (1626) en de organistenpraktijk in het prinsbisdom Luik in de eerste helft van de 17de eeuw. Daarnaast is hij bezieler en artistiek directeur/dirigent van de Bach Academie Alden Biesen (koor en orkest, op periode-instrumenten) en artistiek directeur van het Intra Muros Festival. Zijn repertoirevoorkeur gaat uit naar Johann Sebastian Bach (orgelwerken, cantates en oratoria), de franse barokmuziek (van de 16de eeuw tot aan de Franse Revolutie) en natuurlijk de muziek uit het vml. prinsbisdom Luik (orgel- en orkestwerken).

Zijn CD-opnames – o.a. voor Naxos, R. Gailly, Pavane en Et'cetera – liggen helemaal in het verlengde hiervan en krijgen wereldwijd lovende kritieken.



## Raad van bestuur

- Jean De Brabander, voorzitter
- Luc Ponet, artistiek directeur
- Alexander Ponet (CH)
- Bert Daenen
- Filip Martens
- Guy Van Waas
- Kevin Van Nuffel
- Marie Petit
- Martine Breynaert
- Rita Bral

## Support team

- Bruno Boeykens – Productiemedewerker
- Els De Munck – Communicatie
- Kevin Van Nuffel - Fondsenwerving
- Leo August De Bock - Concertzender.nl
- Ludo Ramaekers – Productiemedewerker
- Lutgart Voets - Productiemedewerkster
- Myriam Billen – Productiemedewerkster
- Ton Reijnaerts - Journalist

## Productieteam

Samen met artistiek directeur Luc Ponet wordt het dagelijks bestuur van Baroque & more gevormd door twee coördinatoren, Martine Breynaert en Marie Petit. Beide dames hebben uitgebreide ervaring in zowel de muziek- als de productiesector.



**Martine Breynaert** studeerde onder andere fysische geografie, milieubeheer en bedrijfseconomie aan de KU Leuven. Sedert november 2018 vervult Martine de rol van Verantwoordelijke Aankoop bij Willemen Infra in Hasselt. Naast haar professionele betrokkenheid bij de bouwsector, is Martine ook een gepassioneerde muzikante en zangeres. Ze maakt deel uit van verschillende koren en instrumentale ensembles, waar ze haar talent als sopraan inzet. Haar betrokkenheid bij de Kleine Cantorij en Schola Gregoriana Feminea (OLV Basiliek Tongeren), F:em@il Lummen, Harmonieorkest De Volksgalm en de Koninklijke Harmonie van Peer, waar ze contra- en basklarinet speelt, getuigt van haar veelzijdigheid en haar vermogen om te coördineren en presteren in zowel professionele als artistieke omgevingen. In die hoedanigheid nam ze verschillende malen deel aan het Wereld Muziekconcours Kerkrade en het VLOH, alsook het European Championship for windbands.



**Marie Petit** volgt momenteel haar masteropleiding voor orgel aan de LUCA School of Arts, campus Lemmens in Leuven, onder leiding van Luc Ponet. Ze verrijkt haar opleiding door regelmatig deel te nemen aan masterclasses. Tegelijkertijd werkt Marie aan een doctoraat binnen de onderzoeksgroep 'Productie en Logistiek' aan de KU Leuven, na haar master handelsingenieur, die ze met grote onderscheiding behaalde aan dezelfde instelling. Marie is organist-titularis in de parochies van Philippeville en Loncée. Ze concerteert regelmatig, zowel solistisch als met andere musici. In januari 2023 richtte ze de vzw Philanthr'Orgues op, met als doel een nieuw orgel aan te schaffen voor de kerk in Philippeville, om aansluitend voor dit instrument concerten en evenementen te organiseren. Marie is actief betrokken bij het organiseren van concerten met betrekking tot de orgelcultuur in Leuven (Leuven Orgelstad) en ze is initiatiefneemster en eerste coördinator van de Young Ambassadors for ECHO (European Cities of Historical Organs).



## Partnerships

Baroque & more heeft alvast verschillende lokale, nationale en internationale partnerships kunnen aangaan met andere vzw's of bijzondere (concert)locaties, onder andere:

- Begijnhof Sint-Truiden / Erfgoed Limburg
- International Bamboo Organ Festival (Filipijnen)
- Landcommanderij Alden Biesen
- Leuven Orgelstad
- Maison de la Culture, Braine-L'Alleud
- Ministerie van Cultuur, Roemenië
- MoMeNT, cultuurfestival Tongeren
- Musée Grétry (Liège)
- National State Music Academy Azerbaijan
- Ostbelgien Festival (Eupen)
- Philanthr'Orgues (asbl, Philippeville)
- Stichting Cellebroederskapel - historisch Monument - Maastricht
- Valletta Baroque Festival (Malta)

Deze samenwerkingen zijn essentieel om onze missie te verwezenlijken en ons bereik te vergroten. We kijken ernaar uit om in de toekomst nog meer samenwerkingen aan te gaan met diverse organisaties in binnen- en buitenland.

## Projecten in voorbereiding

Baroque & more is een pas opgerichte spin-off van de Bach Academie Alden Biesen. Dankzij de ervaring van hun artistiek directeur, de steun van een sterke raad van bestuur en het dynamisme van het productieteam, zijn er niet alleen al veel bijzondere en gedurfde projecten gerealiseerd, er zijn daarenboven enkele boeiende nieuwe projecten in ontwikkeling.

- **Eindejaarsconcerten 2024** ter gelegenheid van de Winterzonnewende, geïnspireerd door de Pre-Hispanic periode in Midden-Amerika. Met Luiz Marquez en Mexicaanse gastmusici (pré-hispanic instrumenten), alternerend met Italiaanse en Zuid-Amerikaanse barokmuziek voor strijkers en vocalisten.
- **Muziektheaterproductie "Who the hell is J.S. Bach?"** - i.s.m. met acteur Kurt Defrancq en filosoof prof.-dr. Jean-Paul Van Bendegem.
- **CD-productie** gewijd aan het Franse barokrepertoire voor musette en orkest (première), met Jean-Pierre Van Hees - een wereldwijd erkende autoriteit - en het Ensemble Baroque & more onder leiding van gastdirigent Guy Van Waas.
- **Historische opera** met een scenische première van "L'officier de fortune", een in Parijs teruggevonden manuscript van A. M. Grétry, door de Baroque Opera Company i.s.m. MoMeNT (Tongeren).
- **Culturele uitwisseling** - masterclasses en concerten - met de Baku Music Academy (Azerbaidzjan).
- **Baroque & more - Festivalconcert** met Vlaamse barokmuziek in het Valletta Baroque Festival (Malta)





## Vrienden en beschermcomité

Een onvervangbaar deel van de Baroque & more-familie zijn de vrienden, sponsors en mecenasen. Ze worden allemaal verenigd door hun enthousiasme voor muziek en hun verbondenheid met "hun" Baroque & more-ensembles. Alleen dankzij hun onvoorwaardelijke steun is het mogelijk om bepaalde artistiek-filantropische projecten en uitwisselingen te realiseren.

- Vriend: vanaf 100 euro per jaar
- Sponsor: vanaf 1.000 euro per jaar
- Mecenas: vanaf 10.000 euro per jaar

Afhankelijk van uw status als vriend, sponsor of mecenas van Baroque & more, geniet u van talrijke voordelen, zoals een maandelijkse nieuwsbrief met informatie over releases en geplande projecten, uitnodigingen voor speciale concerten en repetitiebezoeken, evenals exclusieve concertintroducties.

## Comité van aanbeveling

Het comité van aanbeveling draagt op bijzondere wijze bij tot het samenbrengen van mensen en middelen. We koesteren dan ook het ontwikkelen van onze relaties met onze fascinerende vrienden en met het beschermcomité door middel van een nauw persoonlijk contact zoals geïnspireerd door dit comité. Indien u denkt iets te kunnen bijdragen tot de verdere ontwikkeling van de vrienden en het beschermcomité, en dus aanbevelingen heeft, gaan we graag met u in gesprek hierover.



 **BAROQUE**  
& more

*Where Commitment meets Artistry,  
Potential blossoms and  
Passion resonates.*